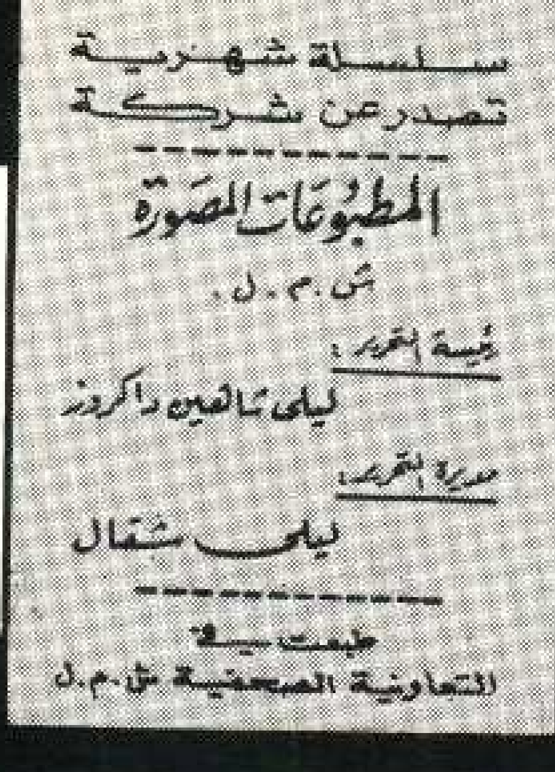


صانع الأمطار





سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان ربيب القرود

وادي الوحوش

أخذ "طرزان" أنثار زيارة قام بها إلى المنطقة المفقودة "بال - ال - دان" ينظر إلى وادي الوحوش من مكان أمين ...

نجح السور أبعيد في الصمود أمام التجربة يا "طرزان" ... إذ لم يستطع أي من الوحوش الوصول إلى الوادي وذرع الخوف فيه !!

أنت أسديت إلى سكان منطقة "بال - ال - دان" معروفاً لن ينسوه أبداً أيها الأمير ... وهذا السور سيبقى لعصور عديدة !!




كررررر... يوووب...
آه... رأيت المظلة يا "أرغوس"... تمكن الطيار من القفز من الصاروخ !!
مظلة ؟ طيار ؟؟


رجل من الصاروخ... وهو يهبط بعيداً... في وسط وادي الوحوش !!
مسكين! لن يعيش هناك طويلاً يا "طرزان"!


قد أستطيع الوصول إليه في الوقت المناسب!
بواسطة نسرك العملاق قد تستطيع الوصول إليه يا "طرزان" !!


وبالفعل وصل "طرزان" إلى المكان الذي هبط فيه الطيار خلال دقائق قليلة...
المظلة هناك، وقد أحاطت بها تلك الوحوش !!


وأسرعت الوحوش ذات الشكل الغريب إلى حيث هبطت المظلة...


مستحيل... مستحيل أن تكون هذه الوحوش واقعية... وأنا أعلم أنني لم أهبط على كوكب آخر !!


إنها "الإيغوادون"... وهي لحسن الحظ من آكلات العشب أسرعت بدافع الفضول... فلن تصيبه بأيّ أذى... سأهبط وأنقذه!!


ولكن قبل أن يصل "طرزان"... سمع صوت حيوان "الهونك" يدوي عالياً... وهذا الحيوان مفترس شديد الخطورة...
هونك
هوو


كيه... كيه!!
كيه! كيه!
والآن ماذا؟؟


كيه!
آيك! آيك!
ياوو!
هوونك! هوونك!


لو أنه يعلم فقط ... أنها تأخذه إلى مكان أمين...
فهي تظنه ينتمي إلى فصيلتها ... وإن كان
يختلف عنها شكلاً !!
ياي ي ...
دعيني !!


وأخذ الوحش بعد أن عجز عن إدخال جسده
العملاق الكهف يصيح غاضباً ...
غانك !
هونك !


وأخيراً استدار الوحش وأخذ يبتعد في الوقت الذي
كانت فيه بعض "الايغوادون" تراقبه وهي في الماء ...
غانك ... هونك ...
كووه ه ...
كووه ه ...
كووه ه ...


إبقَ هنا يا أرغوس
... في هذا المكان !!


"الايغوادون" لن تصيبه بأيّ ضرر
... ولكن يجب أن أنقذه منها
قبل أن يفقد هو عقله !!


الاثنتان اللتان أخذتا الطيار إلى الداخل تخرجان ثانية ... وهذا يجعل الأمر أسهل بالنسبة لي


وبينما كان انتباههما متحولاً إلى مكان آخر تسلل "طرزان" داخل الكهف ...
إنهما من الحيوانات البرمائية ... التي تعيش على اليابسة وفي الماء دون أن يشكل ذلك أي فرق لهما


كل كهف يؤدي إلى كهف آخر ... ولكن أشعة الشمس تصل إلى ذلك !!


مكان تربية صغار "الايغوادون" !!
ايك ... ايك ... ايك ...


ايك ...
كيك ...
غيك !
لا بدّ أنه كابوس ... ولكن يجب أن أحافظ على هذه ... أو أدمّرها !!


إثنتان منها عائدتان من الخارج وحاملتان العشب والماء !!


وأظن ذالك هو طعام صغار "الايغوادون" !


ياوو... آءءء !
كيك... كيك !!


لحسن الحظ لن تعودا لوهلة !


ونظرت "الإيغوادون" التي تقوم بالحراسة طويلاً إلى "طرازان" ولكن لم تقم بأي حركة لإيقافه ...
سأجرّب حظّي وأمثل دورَ "الإيغوادون" الصغير!


دعيني ... مهما يكن اسمك ...
لا "زيغوادون" !


غاه ه !
ماذا ؟ أنا الآن على ثقة أني أعاني كابوساً مريعاً !!


من أنت ؟ وأين أنا ؟؟
أنا "طرزان" وأنت في المنطقة المفقودة "بال-ال-دون" حيث لم يؤثر الوقت بمخلوقاتها لسبب أجهله... وقد شاهدتك تهبط بالمظلة فجئت لأنقذك ... من أنت ؟


أنا الطيار "فرانك" ... أو كنت ... وقد كنت أقوم برحلة اختبارية لذلك الصاروخ ... هل المنطقة المفقودة "بال-ال-دون" في كوكب آخر ؟!
لا ... أنت مازلت على الأرض ... وفي إفريقيا بالتحديد ... ولكن ماذا حدث لصاروخك ؟


لست أدري ... ولكن كل شيء مسجل هنا في الجهاز الالكتروني ... ولذا يجب أن أغادر هذه المنطقة بسرعة !!


تلك "الإيغوادون" مهمّتها منع الصغار من الخروج من هنا... وهي تظن أننا من صغارها أيضاً... لا عندما أجذب إنتباهها...


عليك بالخروج من هنا... وأنا سأوافيك في الخارج حالما أستطيع!!


غيك... غيك...


لا... أنا لست من صغارك..!!
غيك... غابك... غابك!


مازالت مرتبكة بسبب هروبي... والطيّار لم أعد أراه... وبذا كل شيء يجري كما توقعت!

أرجو أن لا يكون قد ابتعد كثيراً عند وصولي إليه مع "أرغوس".!!








(غيث)
كيك ...
آههه !!
أهبط يا أرغوس!!


أغمي عليه !!


لم يستطع الطيار احتمال منظر جناحي النسر ومخالبه ... ولا سيّما بعد كل المتاعب التي عاناها!!


وطار النسر "بطرزان" إلى قلعة الأمير ...
هذا هو الرجل الذي كان على متن الصاروخ ... إلّا أنه فاقد الوعي !!
هل هو فاقد الوعي فقط ؟


سنأخذه إلى قصري ... وأطلب من ابنتي أن تتولّى رعايته حتى يستعيد نشاطه!!
هذا كرم منك يا سموّ الأمير ... فقد كان هبوطه بين الوحوش بمثابة كابوس مريع بالنسبة له!!


آه !!
إنه يستيقظ يا «طرزان»... سأحاول أن أجعله يشرب هذا الشراب المنشط !!
تذكري... أنك أيضاً غريبة بالنسبة له !!


الآن أنا أعلم أني إما أحلم أو أني ميت... ولكن الكابوس انتهى!
أرجوك إجلس واشرب... أنا لا أفهم لغتك !!


أنت في قصر الأمير «لوتور»... وقد جلبت لك الأميرة شراباً منشطاً... أشربه... وأنت مستيقظ... وليس في حلم !!
«طرزان»... أنت أنقذتني من الوحوش بطريقة لم أعد أذكرها !!


ولكن جهاز التسجيل أين هو !! إذا فقدته أفضل أن لا أعود إلى قاعدتي أبداً !!
لقد تركته في وادي الوحوش... حيث كنتا... ولكن بما أنه ضروري إلى ذلك الحد... سأعود وأحضره لك !!


وبعد حين...
الجهاز معلق في عنق تلك «الايغوادون» !!


إذا أثرت خوفها قد تقفز إلى الماء... أفضل أن أتركك «أرغوس» عند الهضبة !!

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يقدم

مسابقة «كل شخص ونصيبه»

في
سوبرمان ٦٧٦
لولو الصغيرة ٣٨
بونانزا ٣٨

الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير تقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » تقدمة محلات اشقر قربان .
- طافية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) .
- صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر .
- معطف « انوراك » تقدمة محلات ميشال هبر .
- مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني .
- حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء تقدمة محلات تويلاند .
- علبة الوان تقدمة محلات دونالد دك .
- مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان .
- مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا .
- بنطلون صيفي تقدمة محلات فريج .
- اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان .
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة .




وعندما بلغ "طرزان" الوادي شاهد حيواناً ضخماً منهمكاً في التهام العشب ...
يعتبر هذا من الحيوانات المنقرضة ... ولحسن حظي أنه لم يشاهدني ولم يشم رائحتي !!


إذا تنازعا طويلاً عليها سيحطمان الأجهزة الموجودة داخلها !!
كيك ! كيك !


طاخ !
هووو... هووو...
كيك !


هووو... هووو...
كيك ... كيك ...


والآن لأطاردهما ... وأنتظر الفرصة السانحة لآخذها منهما !!


هونك ! هونك !
ايبك ... ايبك ...
"دينصهور" في انتظارها !


هوووف ...


هووف !
كريغاه ... كريغاه ...


هونك !
حسناً ... تلك الصيحة أثارت انتباهه ... فلو أنه أمسك بها لحطمها !


كريغا ... أسرع إليّ يا "أرغوس" !!
غا ... هونك !


غا... هونك!
أسرع يا أرغوس... أسرع!


إرتفع يا أرغوس... ارتفع!
كريغا... ياووو...

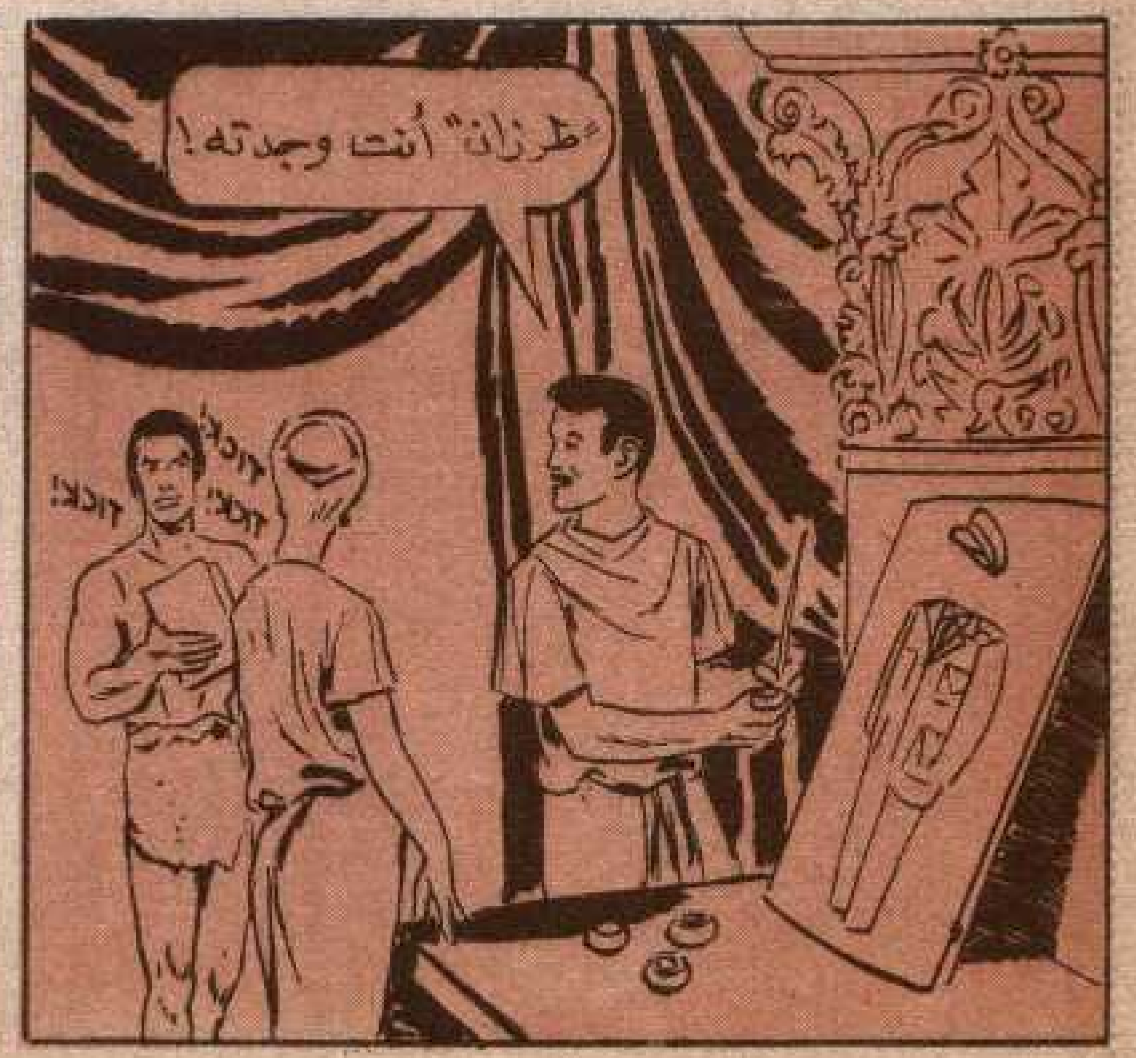

أخطأتني!!


غانك... هونك...
يا أأ...
والآن... يستطيع كل منها قتل الآخر!!


ووجد "طرزان" أثناء عودته بالتقاط الجهاز الثمين أن حيوانات "الايغوادون" مازالت تراقبه ولكن من مكان أمين في البحيرة
وصلنا في الوقت المناسب يا "أرغوس"


الجهاز يصدر صوتاً يشبه دقات الساعة ولكني لم أسمع هذا الصوت من قبل !


هذه شريعة الغاب... القوي منها سيعيش والآخر يموت !!
هونك... هونك...
باههه !!


"طرزان" أنت وجدته !


أخرجا، أنت والفتاة... قبل أن ينفجر الجهاز !!


سأحاول أن أبطله ... ولكنه قد ينفجر في أي لحظة !!


"طرزان" ماذا !؟
ستكونين بأمان هنا !


لو أني فقط أعلم متى بدأ ؟
عندما وجدته كان هكذا !


وأخيراً .. ضبطت الساعة بحيث ينفجر بعد ٣٠ دقيقة !


الجهاز يحتوي على قنبلة تنفجر إذا ما فتح بطريقة خاطئة ... وذلك كي لايقع في أيدي الأعداء !
لا بدّ أن مقاتلة "الايغوادون" للحصول عليه شغّلت الساعة !!


وفي اليوم التالي...
يا "طرزان" هل هناك أي وسيلة كي أصل إلى قاعدتي؟
طبعًا... ونستطيع أن نبدأ رحلتنا متى تشاء!


ولكن هذه الملابس؟!
أرى أنك كنت ترتدي ثوبك الرسمي... وأظن أن خياط الأمير يستطيع أن يخيط لك ثوبًا يشبهه!!


وبعد حين...
إلى اللقاء أيها الطيار!!
إلى اللقاء يا سمو الأميرة... وشكرًا جزيلاً لكرمكم جميعًا!!


وفي اليوم نفسه عند طرف الغابة...
تفضل... أنا ذاهب إلى مدينة قريبة وتستطيع منها أن تنطلق إلى قاعدتك... ويمكنك أن تخبرني أثناء الطريق قصتك!
شكرًا... إلا أني لا أعتقد أنك ستصدقها!


آه... يا إلهي ماهو ذلك الخيال؟!...
وذاك شيء آخر لن تصدقه... فأنا أجد صعوبة في تصديق ما شاهدت!
النهاية

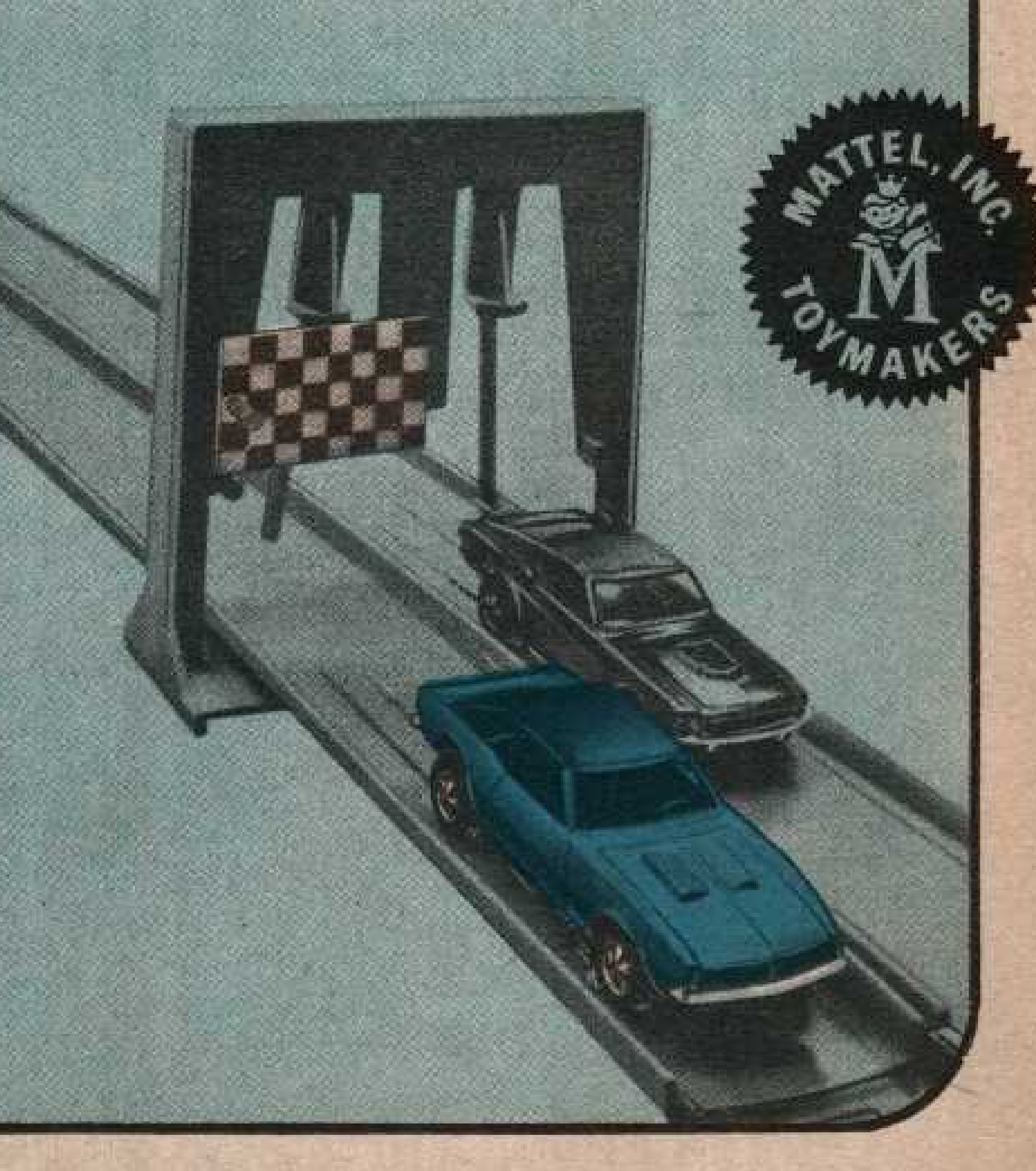
العجلات النارية





ماتيل تقدم لك مجموعة متنوعة
من السيارات الصغيرة المعدنية
تتميز بسرعتها التي تفوق سرعة
غيرها من السيارات الصغيرة المشابهة .

١٦ سيارة تختار منها التي تناسبك



MATTEL, INC.
M
TOYMAKERS

الوكلاء :

في لبنان
محلات تويلاند
شارع الحمراء

في الكويت
الشركة التجارية المتحدة
ص.ب ٢٨ تليفون ٣٤٧٢٠



طرزان
صانع الأمطار












نحن لا نريدكما.. نريد القرد فقط !
"غولو" صانع الأمطار يريده !
"غولو" يريده ... لماذا ؟
(ياوو ... كريغاه ...)


"غولو" يقول أنه لا يستطيع صنع المطر إذا لم يحصل على قرد صغير رمادي اللون ... ونحن يجب أن نحصل على الأمطار أو تموت جميع مزروعاتنا !
"طرزان" يقول أن "غولو" دجّال ولا يستطيع أن يصنع المطر. إنه يخدعكم !


وبعد حين في قرية "الواكولو"..
لقد جلبنا لك القرد يا "غولو" العظيم
أحضروه إلى هنا واربطوه على المنصّة !


لا يمكنك أن تفعل هذا "بساكا"... أنت ستندم !
إبتعد يا "بوي"... هذا من اختصاص "غولو" فقط !


ما أحمقكم ... أنا طلبت منكم أن تحضروا لي قرداً كاملاً ... ولكن هذا خالٍ من الشعر في عدة أماكن ... وأنا لا يسعني بأي طريقة أن أصنع الأمطار إلّا إذا كان يكسوه الشعر !
آه ... لن تمطر السماء ... وستموت مزروعاتنا !!


(صورد... صورد... (غومانغاني...)
أنت أصبحت طليقاً الآن يا "ساكا"!
مهلاً يا "بوي"... صانع المطر يتكلم!


أنا سأمنحكم فرصة أخرى... واحدة فقط... أنا سأصنع المطر إذا أحضرتم لي فهداً!!
هوو... سنحضر لك فهداً!
ثم... تحيا مزروعاتنا!!


ولكني أحذركم منذ الآن... يجب أن يكون متين البنية... وقد قتل بطعنة واحدة!. يجب أن لا تخترق قلبه... وإلا لن أستطيع جعل الأمطار تهطل!


(صورد... غومانغاني... ساكا آنك...)
أنظر يا "دوجبي"... إنهم يختارون أفضل ثلاثة صيادين في القبيلة... أحب أن أرى كيف سيصطادون الفهد!!
ولكن قد تصبح أنت طعم الفهد... لا... شكراً!!


سنذهب نحن الثلاثة هذا المساء... إلى حيث أعددت فخاً له... وعندما يأتي ليأكل الطعم نقتله برماحنا!!
حسناً... ولكن إذا أصيب بأكثر من رمح واحد لن يصلح لصنع الأمطار!!


"بوي"... أفضل أن نذهب إلى منزلنا!!
لا يا "دوجبي"... هذا نوع جديد من الصيد... و"طرزان" قال أنه سيبحث عنا إذا تأخرنا في العودة!!


لماذا تلحّ هذا الإلحاح يا "بوي" لتكون هناك ؟
لأنه إذا لم نجد طريقة لنساعده... فإن الذي سيقذف الفهد برمح واحد... سيصاب بأضرار فادحة !!


أُنظر... هناك... ذاك الوعل المعلّق في الشجرة هو الفخ الذي أعددته للفهد !!
لنختبئ ونتمنّى أن يأتي الفهد هذه الليلة !!


أين سنختبئ نحن يا "بوي" ؟
أنا عندي فكرة يا "دومبي" سأشرحها لك !!


عندما يحلّ الظلام يا "دومبي" سأتوجّه إلى الشجرة التي أعدّ الفخ فيها للفهد... أما أنت فأفضّل أن تبقى على هذه الشجرة... إذ قد تحدث بعض الجلبة !!
وأنا أيضاً أفضل البقاء هنا ولكن لسبب آخر... فأنا خائف !!

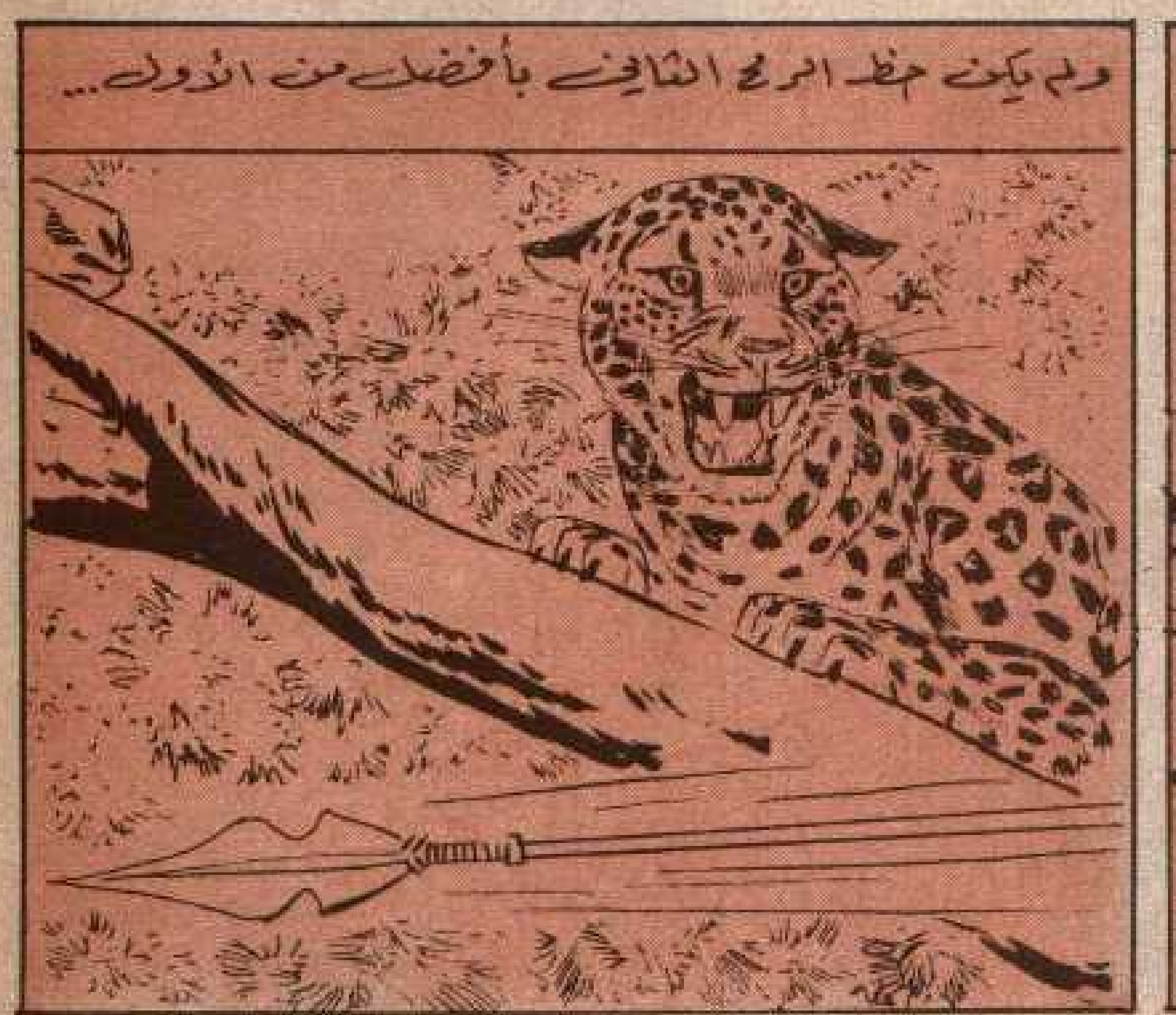

مسكين "دومبي"... لم يتعلّم أبداً كيف ينتقل عبر الأشجار... كما نستطيع أنا و"طرزان" والقردة !!


والآن... أنا مستعدة للفهد هذا إذا جاء !!


وبعد انتظار طويل برز فجأة فهد... ولم يشر إلى وصوله إلا الصوت الناتج عن احتكاك مخالبه بأغصان الشجر...


فهمس "موبولو" بصوت خافت جدًا ...
أنا صاحب الحظ بقذفه أولاً ... فهو قد سرق إبني الرضيع !!


وأخطأ رمح "موبولو" الفهد بمسافة قصيرة جدًا...


ولم يكن حظ الرمح الثاني بأفضل من الأول...


وأسرع الصيّاد الثالث متحديًا الموت واندفع إلى مكان الفهد الذي كان في ثورة غضب شديدة ...
رمحي سيودي بحياتك !!


وقفز الفهد، إلا أن حبل "بوي"، كان في انتظاره في الوقت المناسب ...


واو .. حبل أمسك بالفهد .. هذا يجعل الأمر سهلاً الآن !!


هاه !!


إقطع الحبل .. لنربط به قدمي الفهد إلى غصن الشجرة .. فنستطيع أن نحمله بسهولة أكثر !
مهلاً .. مهلاً .. هذا حبلي !!


حبلك أنت يا نوي ؟ أنت لم تعدّ ذلك الفخ ؟؟
بلى ... أنا كنت في الشجرة نفسها .. وأنا رميت الحبل !!
هذا صحيح !


أنت تستطيع ربط أقدام الفهد بالألياف .. فإن حبلاً مثل هذا صعب صنعه !!
هاه .. أظن أنه على صواب ... فالحبل لم يكن معداً ... بل سقط في اللحظة التي قفز فيها الفهد علي !!


حصلنا على الفهد الذي طلبه صانع الأمطار ... وهو يطابق الأوصاف التي طلبها ... والآن يجب أن يجعل السماء تمطر !!
سيحاول خداعهم ثانية أنا على ثقة من ذلك !


وما أن وصلوا إلى قرية "الواكولو"...
ها هو الفهد يا "غولو"... في حالة ممتازة كما طلبت... أنا قتلته بنفسي !!
سأتأكد من ذلك !


إنه يصلح ... إذهبوا واشعلوا النار بينما أعدّ أنا الاجراءات اللازمة...


لم تظهر الغيوم بعد... ولكن سحر الفهد قويّ جدًا ... وإذا لم يفسده شيء ستمطر بعد قليل !!
إنه دائمًا يترك لنفسه مخرجًا... ذلك المحتال العجوز !!


النار لا ترتفع بسرعة والدخان خفيف هذا نذير سوء !!
آووو... آههه !!


(أووو... شاري... مابايا... ساماتا) عدوّ أفسد سحر الفهد !
عدو؟ من هو يا "غولو"؟


الولدان ... إنهما السبب .. أقتلوهما ... أو لن تمطر السماء لعام كامل ... إقبضوا عليهما !!


هل أنت متأكد يا "غولو"؟. فأحدهما إبن "طرزان"، والآخر حفيد الزعيم "موفيرو" !!
لا يهم ذلك .. فهما السبب في منع هطول الأمطار ... يجب أن يموتا ... الآن !!


وفي تلك اللحظة، وكأنه نذير العدالة ..
ياوه !


طرزان !
كنت أستطيع أن أسدد السهم نحو قلبك بالسهولة نفسها يا"غولو" ولكني أردت أن أفسح المجال لقبيلتك لتعاقبك !!


"غولو" مزيف !!
المطر سيهطل يا رفاق، ولكن ليس لـ"غولو" في ذلك أي فضل ... فقد شممت رائحة المطر وأنا قادم إلى قريتكم !


من حسن حظنا أنك وصلت في الوقت المناسب يا "طرزان" !
بالضبط يا "بوي" ... ولكن يجب أن نسرع الآن إلى أمك فإنها لم تنم في الأمس من شدة قلقها عليك ... هيّا بنا !!


المبارزة!
حمل «دان آل» معه زجاجة تحتوي على خلاصة عشب الصدام ليقضي على لعنة الغرباء الطوال التي سيطروا بها على «ناتنغو» وشعبه، وتوجه نحو إمارة «ناتنغو»...
لم يشاهد في حرس «ناتنغو» بعد... وإذا حالفني الحظ أمرّ بسلام!


فالأوامر الصادرة إليهم تقضي بقتلي على الفور... وأصدرها صديقي الوفي «ناتنغو» بعد أن سيطروا عليه... ولكن «زوتينا» زوجته لم تقع تحت سيطرتهم... فليتني أستطيع الوصول إليها!


آه!


هاهو... الرجل الذي أطلق جهاز الإنذار!!
لنطارده... فالظلام حالك ولن يسعنا قذفه بالرماح!


لن أستطيع الهرب طويلاً هكذا! فقد أنذروا الشعب كله!!


ابحثوا عنه في كل منزل !
سأخدعهم ... فإنهم سيفتشون هنا في قصر الملك في النهاية .. هذا إذا فتشوا !


شكّلوا حلقة حول المنازل وفتشوها بحذر !!
لم يشاهدوني !


"دان-آل" يا صديقي.. أنت في خطر مميت هنا .. لماذا؟
لماذا أتيت يا "زوليتا"؟ كي أنقذك و"ناتنغو" والشعب من لعنة الغرباء.. إستمعي إليّ بانتباه !


"دان-آل" عدوّ شعبي وعدوّ الأسياد الطوال كيف تجرؤ ..
كيف أجرؤ وأخاطر بحياتي لأنقذك يا "ناتنغو" وشعبك !


أنت تكذب !!
أنت جئت للتجسس على طرق دفاعنا .. ولكن نهايتك حلّت !!


لا .. يا "ناتنغو".. إقبض عليه ولكن لا تقتله !
أنت ستموت يا "دان-آل".. الأسياد أصروا بذلك !
إنهم سيطروا على عقلك يا "ناتنغو" ولأنقذك يجب أن ...


- أفقدك وعيك!
كونك!


سيبقى على هذه الحالة لفترة ... ولكن قبل أن يستيقظ أريد منك أن تساعديني... خذي هذه الزجاجة التي تحتوي على سائل عشب الصدق وامزجيه مع شراب الغرباء!
وماذا بعد ذلك يا دان - آل؟


سيستغرقون في نوم عميق وبذا أستطيع أن أصدر إليهم الأوامر برفع الخدمة... وفي حالتهم تلك لابدّ لهم من أن يطيعوا أمري... والآن هل تستطيعين القيام بذلك؟
بسهولة... فقد طلبوا من "ناتنغو" أن يقوم بخدمتهم ويقدّم لهم الحليب وعصير اللحم طعامهم الوحيد!


وخلال ساعة واحدة سيتناولون طعامهم... فأنفذ طلبك ولكن الآن يجب أن تختبئ أنت!!


هذا السرداب يؤدّي إلى مخازن الحبوب فاختبئ بينها!!
أحسنت يا "زولينا"... والآن أسرعي قبل أن يستيقظ "ناتنغو"!


آه "ناتنغو"... يا عزيزي... أنت بدأت تتمالك وعيك ثانية!
آه... آه!!


هل جاء المتطفل ... الرجل الذي كنا نطارده إلى هنا ؟
كان هنا يا سيدي ... وقد أفقد الأمير "ناتنغو" وعيه وهرب !!
آه ه !!


اللعنة عليكما.. لم تستطيعوا جميعكم أن تقبضوا على رجل واحد!


عندما يسترد" ذلك الأحمق الذي تدعونه بزعيمكم وعيه... ليجلب لنا طعامنا !!
سيقوم بذلك يا سيدي !


طعام الأسياد... هل هو هنا ؟
طبعاً يا "ناتنغو"... ألا تذكر ذلك؟ الخدم أحضروه إلى هنا قبل أن يهاجمك "دان - آل" !


هل تستطيع القيام بذلك يا "ناتنغو"... فأنت لم تتمالك قوتك بعد؟
بلى أستطيع ذلك... وإلا لن يغفر الأسياد لي ذلك أبداً !!


في قاعة الغرباء ...
اللعنة عليهم !
آه !!
لا أستطيع الحركة !
خدم ... عليهم أن يخدمونا طوال حياتهم !
آه !!
حان الوقت الآن .. فبهذه الحالة يقولون الصدق ويطيعون الأوامر !


هل تستطيعون أن تنزعوا اللعنة التي حلت على " ناتنغو " وشعبه الآن ؟
نعم .. نستطيع !
آه !!


إذن هيّا ... على الفور !
اللعنة ... قد نزعت !
أعيننا لم يعد لها القدرة على السيطرة على الآخرين !


والآن يا " زولينا " قيديهم جميعاً بسرعة ... ففي خلال دقائق قليلة يستيقظون !
آه ... " دان - آل " سأفعل ذلك فوراً !


وبعد عدة دقائق ...
" دان - آل " يا صديقي أهلاً بك ... أين كنت ؟ لما لم تأت طوال تلك الفترة !!
إنها قصة طويلة يا " ناتنغو " ... ولكن الآن انتهى كل شيء !!
النهاية

١٥/٥/٦٩

طرزان



يرحّب بأصدقاء

ركن التعارف

حميد محمد حجاج ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان ــ صيدا ــ عين الحلوه ــ مدرسة حطين التكميلية .

يسرى محمد غالب ــ تهوى المراسلة وجمع المناظر وتبادل الهدايا . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٦ شارع الزيتون .

فاروق حسين صابر ــ يهوى المراسلة وتبادل الصور . ج.ع.م ــ القاهرة ــ مدينة نصر ــ جامعة الازهر ــ كلية الطب .

فهد خلف عبد الرحمن ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت ــ الجهراء ــ مكتبة الجهراء .

شيخه مطلق العبدالله ــ ١٦ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت ــ السالميه ــ شارع البحرين ــ بقالة الكويت الوطنية .

احمد حسن محمد ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الصور . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٣٤ شارع مؤسسة النور بالزيتون .

سراج الدين نجيت الخواص ــ يهوى المطالعة وجمع المناظر . السودان ــ الخرطوم ــ مدرسة الحلة الجديدة العربية ــ ص.ب ٣٨ .

عبود حسن الموسوي ــ ١٣ سنة ــ يهوى المطالعة والرياضة وجمع الطوابع . العراق ــ كربلاء ــ محلة المخيم ــ ساحة المخيم ــ مكوى المخيم .

سالم بشير شرف الدين ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا ــ طرابلس ــ شارع محمد عبده رقم ٧ .

ماجده عبد الرزاق محمود ــ ١٤ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م ــ عين شمس ــ ١٤ شارع الحكيم .

زياد عبد العزيز شكرالله كاظم ــ ١٠ سنوات ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م ــ الاسكندرية ــ رشدي باشا ــ ١٣ شارع المعسكر شقة ٤ .

حكمت جبرائيل ــ ١٩ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ حي الامين ــ مقابل مدينة الشرطة رقم الدار ٣٧ ــ ٣ .

رياض محمد فتاح الحمداني ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم . العراق ــ بغداد ــ باب المعظم ــ مدرسة الغربية المتوسطة .

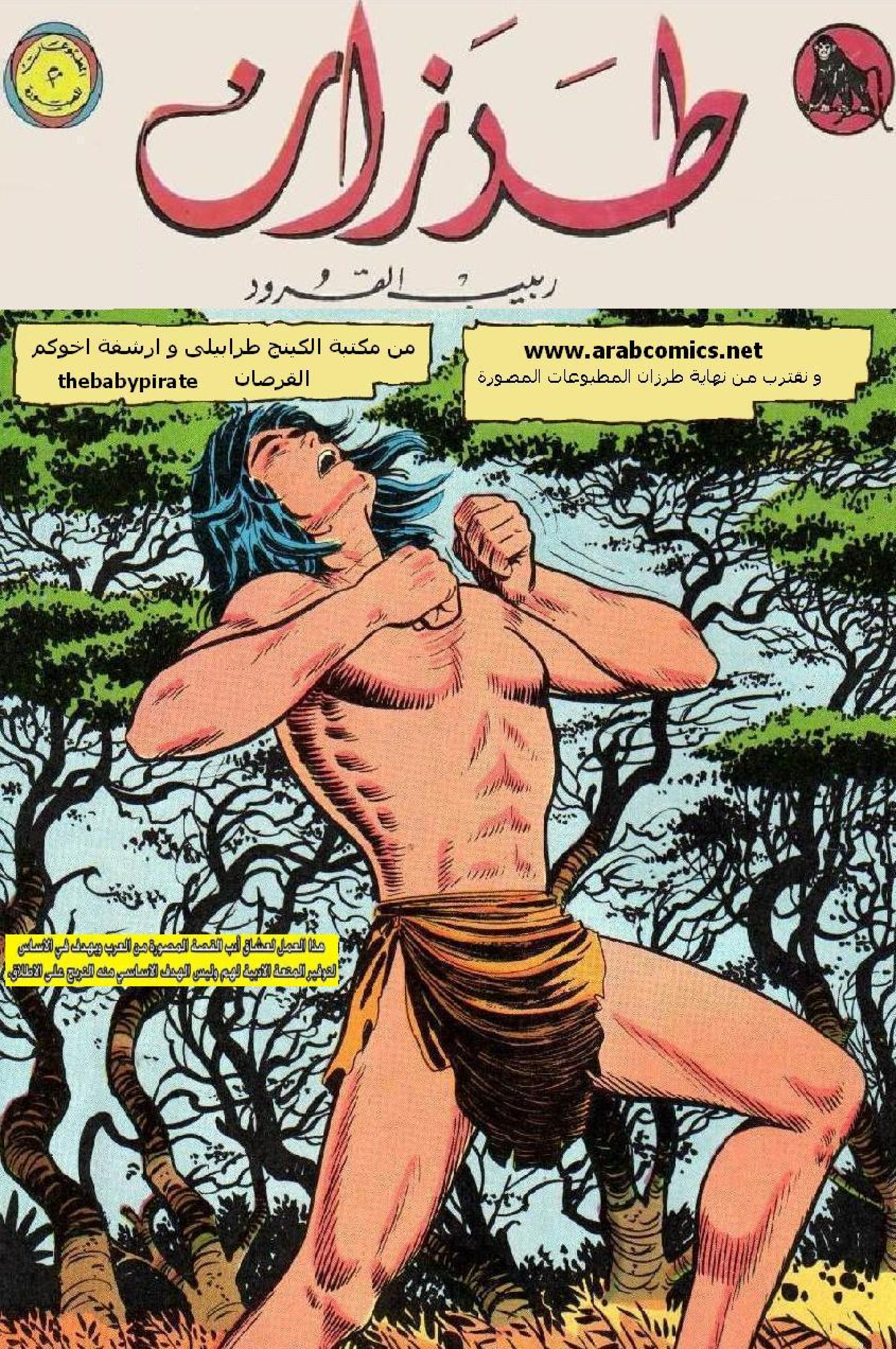
نعمان تابت نعمان ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ هيبت خاتون ــ رقم الدار ٤٩ ــ ٢٢ .

موسى عيسى حداد ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ برج حمود ــ النبعة ــ كمب سيس ــ رقم المنزل ١٣٦ .

يوسف علي حسن ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . لبنان ــ بيروت ــ الشياح ــ شارع مارون مسك ــ حي الجوار ــ ملك موسى بسمه .

مدحت عبد الحليم حسن رمضان ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٣ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد .

رازق هنري ببو ــ يهوى المراسلة والسباحة وقيادة السيارات . العراق ــ البصره ــ شارع ١٤ تموز ــ مقابل مدرسة الراهبات .


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق